9 Aralık 1996 Pazartesi KDV dahil 50 Bin Lira Sayı:1

YERYÜZÜNÜN MİZAH KARİKATÜR SANATA ADAMA KOMİKLİK ŞEBEKLİK DERGİSİ

ŞEBEK

∞POSTER

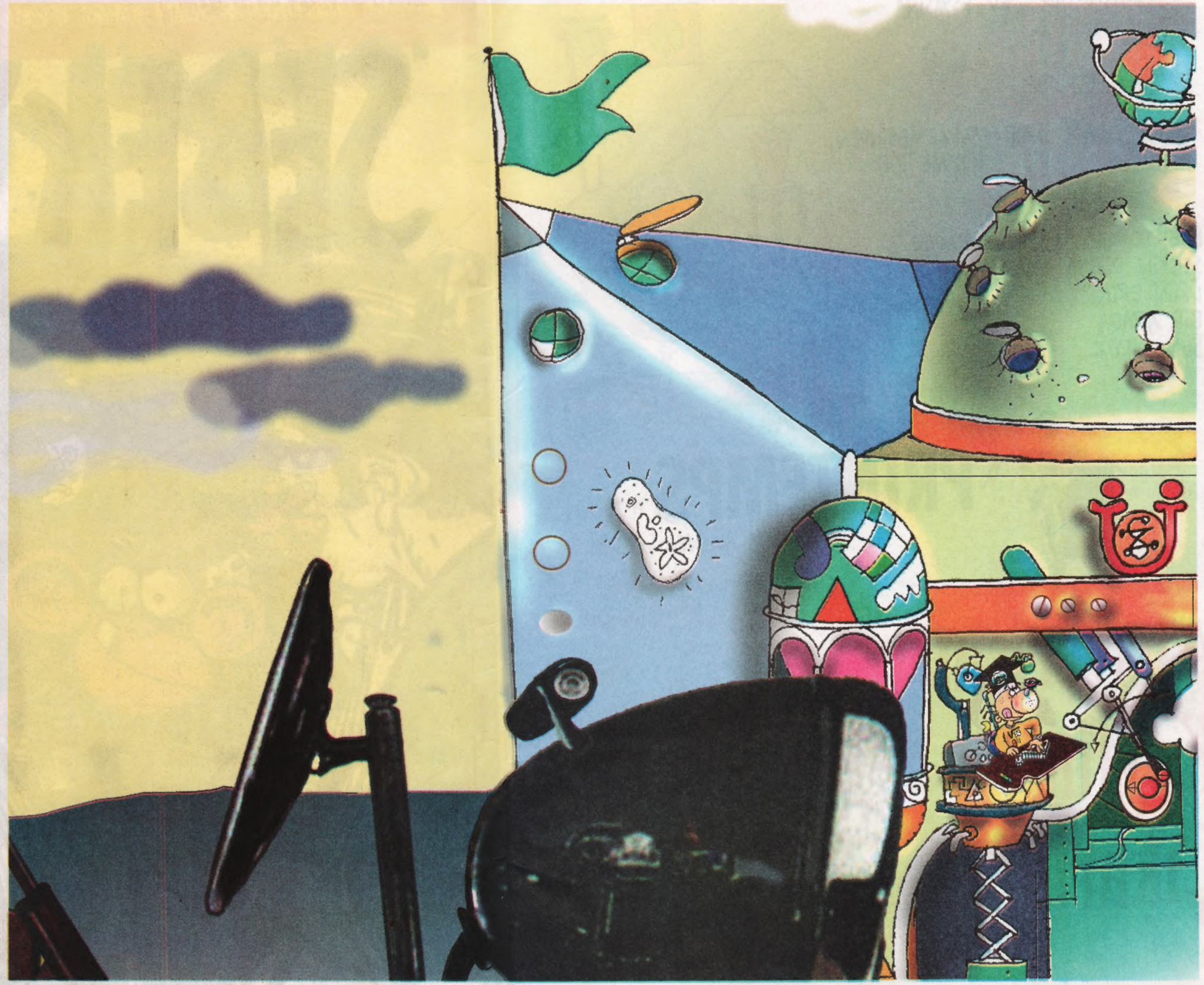
Porof ZSden

Kainatta ilk defa

Tefrika No: 1

Kuzeybatı Kb	Kuzey K	Kuzeydoğu Kd
Batı B		Doğu D
Güneybatı Gb	Güney G	Güneydoğu Gd

Poster Pusulası İçin Fax no:
(0212) 231 17 58



ORHAN GUTAN

Umum Müdür- Editor

ŞEBEK

Özü: Niçün çıktık
Nu : 96/1
Eki : Bir adet Şebek Mecmuası

ŞEBEK DERGİSİ OKURLARININ DİKKATİNE

Aziz okurlar, bugün burada **Şebek Mizah Dergisi**'nin yayın hayatına atılmasıyla ilgili kutlu bir hadise içün toplanmış bulunuyoruz. Milletçe en çok birlik ve beraberliğe ihtiyacımız olduğu şu günlerde, gönül arzu ederdi ki, bir değil bin Şebek Dergisi daha çıkarıp, şu gidişe dur diyebilelim. Fekat Şebek ülküsünün zaman içinde kendisini bir **Goril** kudretinde var edeceğine dair inancım sonsuzdur. Hal böyleyken, vatana ve millete hayırlı olması temennisiyle Şebek'in kordelasını kesiyor, bu vesileyle size ve muhterem ailenize hürmetlerimi arzediyorum.

PAROLAMIZ: TEMİZ BALON, EDEPLİ ÇIZGI!

Hepinizin mâlûmu olduğu üzre, "Karikatür" italyanca "karikare" yani saldırma kökeninden türemiştir. "Amma, sen karikatür çiziyorum, diye serserii mayın gibi önüne gelene saldırıp çatarsan, bazı yüce menfaatleri, mukaddes değerleri rencide edersen, açarım soruşturmanı korum kapının önüne." İşte muhterem okurlarım, ben emrimdeki yazar ve karekatörcü personele evvela bu ikazı yaparak göreve başlattım. Nitekim, daha provalar esnasında edepsiz karekatörleriyle dikkatimi çeken **Emrah Ablak(21)** adındaki şahıs, tarafımdan derhal, **"tekdir"** ile cezalandırılmış, maaşından çeyrek yevmiye tutarında kesinti yapılmıştır. Aynı şekilde mesai saatlerinde kompüter oyunlarıyla vakit geçirdiğini bizzat tesbit ettiğim **Abdullica**, teftişlerim esnasında vazifesi başında göremediğim **Ergün Gündüz**'le, derginin demirbaşı olan masa lambaları üzerine ayıp resim çızıp laflar yazdıkları ihbar olunan **Latif Demirci** ve **Yavuz Taran** adlı karekatörcüler sicillerine geçecek fena puanlarla cezalandırılmışlardır.

MÜDÜRİYET MAKAMI SİZİNDİR

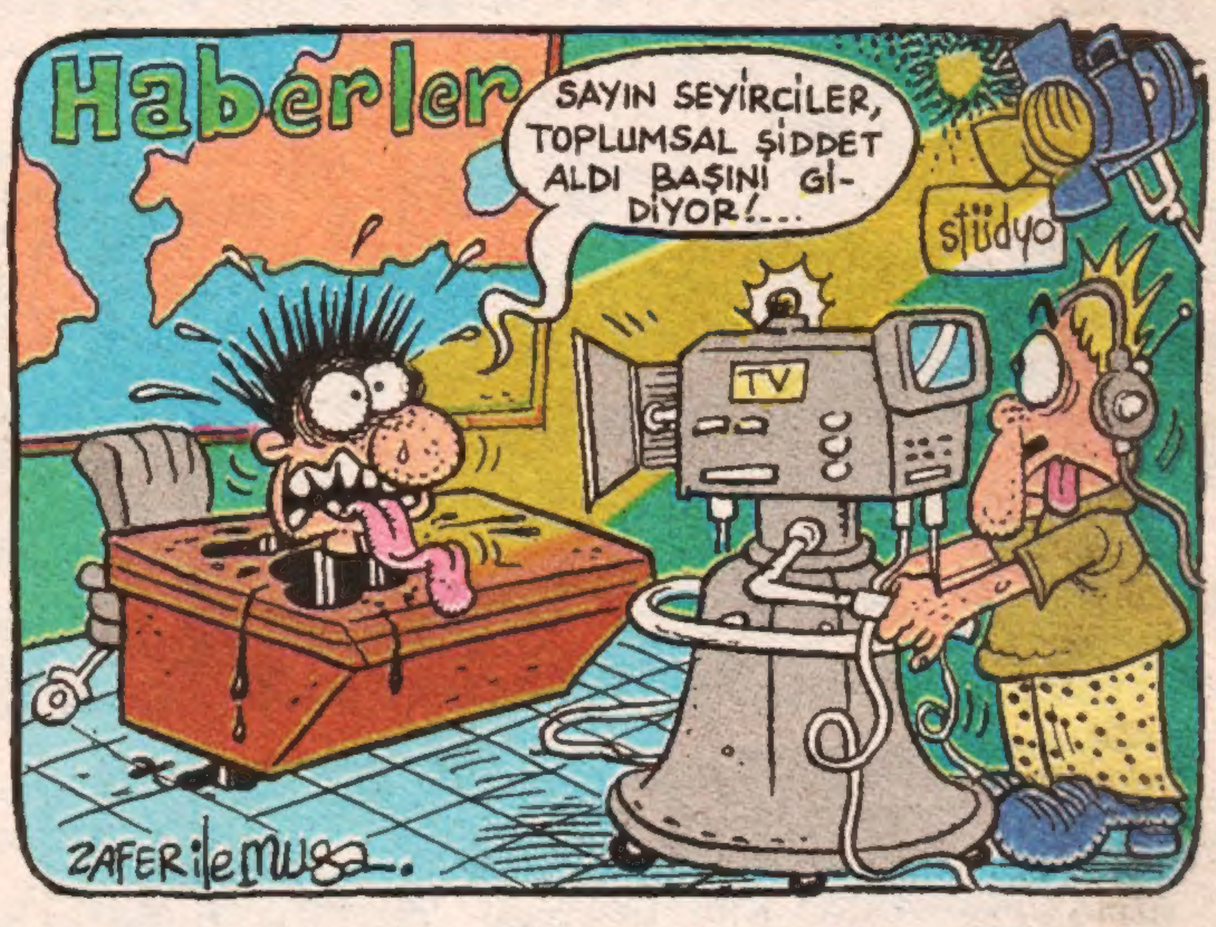
Ben bu makamda sizlerin naçizane temsilcinizim. Dergide yayınlanan karekatör ve yazılarla ilgili eleştiri dilekçelerinizin hemen işleme konulacağınızdan zerrece şüpheniz olmasın. Ben milletin müdürüyüm, disiplinli bir mecmua, temiz balon ve edepli çızgı içün, nezih bir karekatör ortamı içün, vururum da vurulurum da. Müdür eşkıya karekatürcülerin ıslahı içün vardır, Müdür tüyü bitmemiş yetimin hakkı içün vardır, Müdür ar demektir, haya demektir, bayrak demektir, mukaddes bir insan, abide bir şahsiyyet demektir.

HEPİNİZE ŞEBEK GOLD KART

Bizzat tarafımdan onaylanmış, resimli **Şebek Gold Kart**... Dergiye yolladığınız mektuplarla birlikte resminizi adresinizi ve telefon numaranızı da yollarsanız derhal adresinize postalanıcak. Ne işe yarıycak peki? Bi kere benim, yani **Şebek Dergisi Editor ve Umum Müdürü**' nün **"yakini"** olmuş olucaksınız. Başka ne gibi faydaları olduğunu da gönderdiğimiz kartın arkasında bulacaksınız. Ayrıca, Şebek' in ileride düzenleyeceği bazı etkinliklerde öncelikleriniz olucak, bunları da sizlere sırası geldikçe bizzat bu sütunda tebliğ edeceğim.

Şimdi siz buyrun Şebek'in ilk sayısını teftiş edin. Bendeniz tarafınızdan ihbar edilecek aksaklıkların, çirkinliklerin giderilmesi içün yirmidört saat vazifemin başında olacağım. Unutmayınız, Şebek ülküsü hepimizindir.

Bu vesileyle siz muhterem okurlara tekrar saygılarımı arz eder Şebek Mecmuasına da yayın hayatında muaffakiyetler dilerim. Esen kalınız.



ŞEBEK
9 Aralık 1996 Pazartesi Sayı: 1

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına
İmtiyaz Sahibi:
İrfan SAYAR

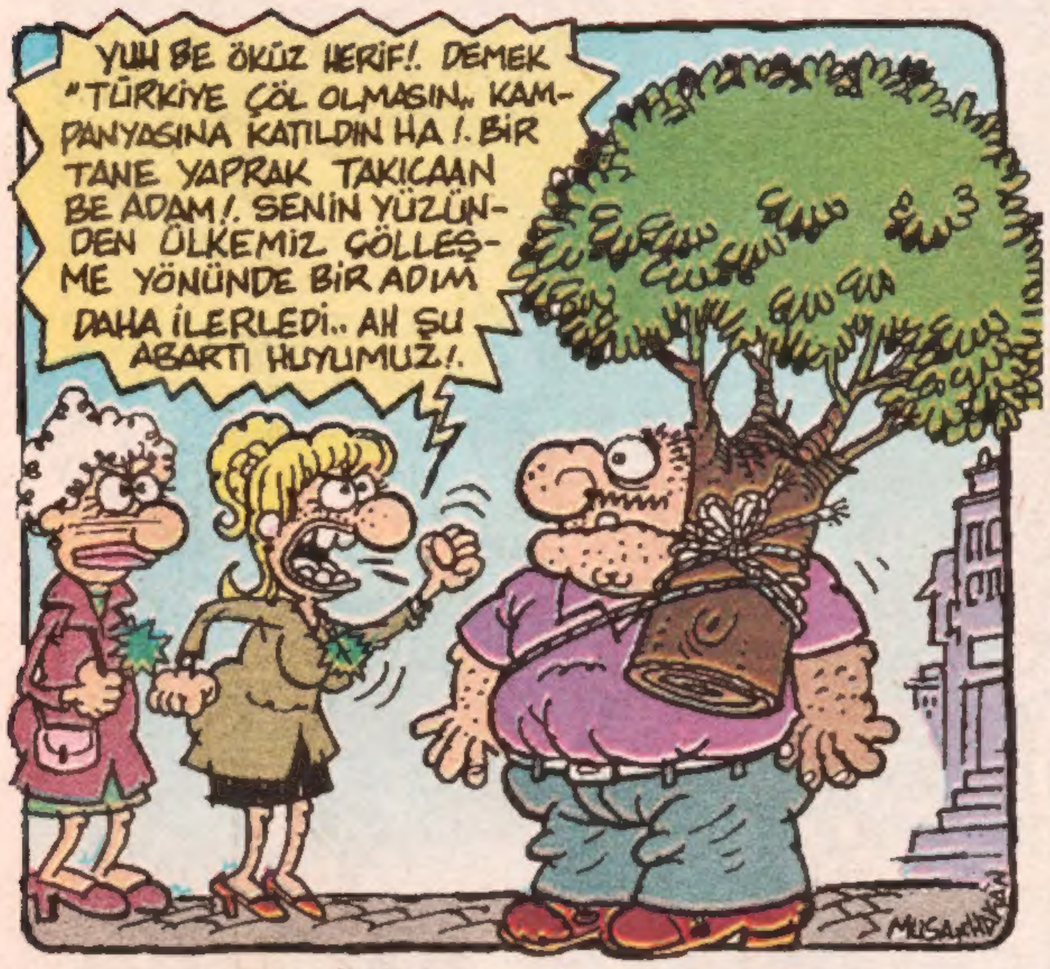
Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer Barutçu

Yayın Koordinatörleri: Hakan Çelik, Yavuz Taran

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Uğur Durak, Latif Demirci, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Aylin Erdem, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

ŞEBEK Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ŞEBEK



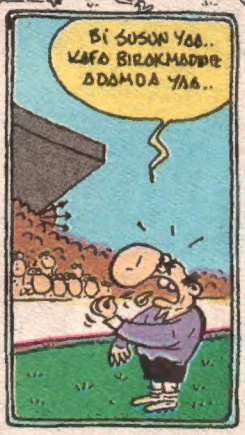
Her benzin zammıyla birlikte minibüs ve taksi ücretleri de artıyor.

Mafyaya açık taviz! Çete suçları DGM kapsamından çıkartıldı...

D'A ÇAARE
RESİM SERGİSİ ÖZGÜN ÖRDEK
HIJJ... SARSAK AYI OLAYA BAKŞ... SERGİ YAANİ HIKŞ! BELEŞ ATEŞ SUYU HESABI...
ŞOOK HOJJ MANDA BOKU.
ŞŞT BAK İŞTE O ENTELDEN BOZMA RESSAM ELEMAN.
AYY... ÇOK KARİZMATİK.
ÖRDEK
RESİM SERGİSİ
EVET BEYLEER. UGH! RACONA GÖRE SERGİ ETKİNLİİ SÜRESİNCE BEYAZ ADAMLARLA SAVAŞA ARA VERİP, SAVAŞ BOYALARIMIZI SİLİCEEZ... UGH!
TAKMIŞIM SERGİYE.
ŞŞT.
NİKE
HEM NE BOKTAN RACON LAN BU. NİYE ARA VERİYOZ.
ÇÜNKİ KOKTEYL VAR.
GE-NOOLMUŞ.
KOKTEYLDE ATEŞ SUYU VAR.
EEE
SON ATEŞ SUYU İÇTİİNDE HALİNİZİ HATIRLIYOMUSUN!
YOO...
HANİ AT'INLA KÜÇÜK Bİ POLEMİĞE GİRMİŞTİN
HII
BU KİMDE
ALİİM...
KADINLAR DA TRİPTEYDİ KOKTEYL ÖNCESİ...
BU KOKTEYLDE DE Bİ KOCA BULAMAZSAM ÇADIRDA KALDIM.
ASIL, SAVAŞ SÜRERSE KOCASIZ KALICAZ...
BU YENİLEBİLİR İÇ ÇAMAŞIRLARLA OBUR ÖKÜZÜ TAVLAYAMAZSAM...
KOKTEYLİN ORTALARI...
Bİ JAKKAA...
AABİME BAK YEAA!
ÖPÜJEEEM.
HADİ KAFALAR DAHA DA BAVUL OLMADAN RESİMLERE TAKILALIM BAYLAR BAYANLAR...
YEES SONATA TAKILMACA...
DİRİMSEL, EDİNİMLERİ, OLOUSAL BETİMLEMİŞİN ÖZGÜN ÖRDEK...
ÇOOK TECİMSEL... NE BOYA KULLANDIN RESİMLERDE.
EE... SAVAŞ BOYALARIMIZIN HEPSİNİ BİTİRDİM...
NEE... SAVAŞ BOYALARI BİTTİ Mİ ARTIK SAVAŞMIYCAK MIYIZ YANİ?.
YAVUZ HARAN
SON

kale önü zenginlikleri

ERDAL BELENLİOĞLU



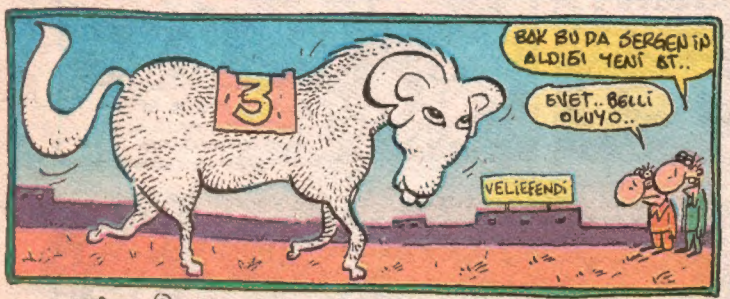
FİTBOL GEYİKLERİ.

Gazeteler hangi skorlarda hangi başlıkları atardı?

● GS 0 VAN 3
Bir aslan miyav dedi minik kedi kükredi.

● BJK 3 Çanakkale 0
Çanakkale içinde aynalı goller.

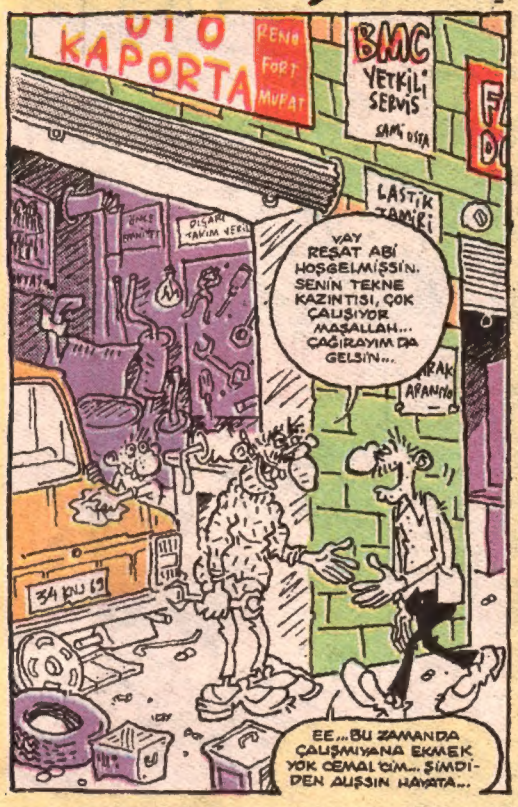
● Türkiye 6 Polonya 0
4-5-6 Polonya battı...

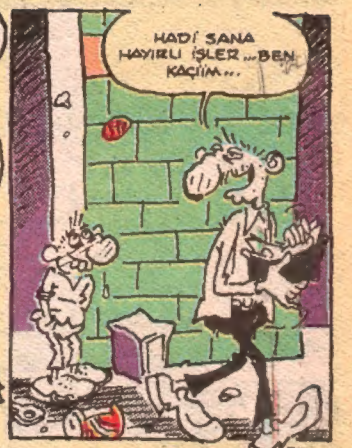


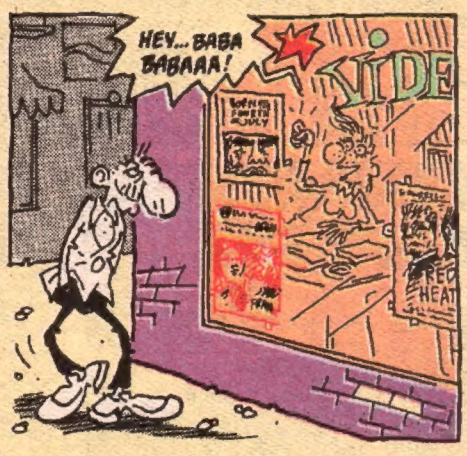
ŞEBEK

Sefaletin Ziyafeti

ERDAL VE VATİF

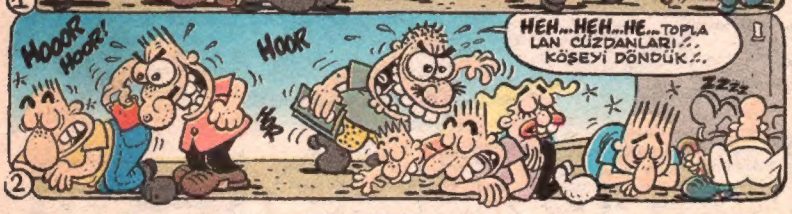






KUCUK BİR OGLU, GASTRİTLİ BİR MİDESİ VE CUZİ BİR MAASI OLAN KARİKATURCU MUSA GÜMÜŞ

Yatağa girdiğinden beri onu düşünüyordu. Bir o yana bir bu yana döndü durdu: Köylülere verilen gübre sübvansiyonlarını pigmelerin neden cüce olduklarını, Papa'nın kırmızı don giyip giymediğini filan düşünmeye çalıştı ama olmadı... O taptaze bacaklar gözünün önünden gitmiyordu... Onu istiyordu... Heyecandan dili damağı kurumuştu. Kalktı... Parmaklarının ucuna basarak ilerledi. Kapının kolunu yakalayıp hafifçe kendine doğru çekerek açtı.. İşte, orada öylesine uzanmış yatıyordu... Titreyen elleriyle bacaklarına doğru uzandı... Sağ bacağını kavrayıp ani bir hareketle kendine doğru çekerek kopardı... Sonra buzdolabının kapısını bir kıç darbesiyle kapatarak akşamdan kalan o muazzam tavuk bacağını mideye indirdi... Yatağa uzandığında "rejimin mına koyilim" diye düşündü... Zıbardı...

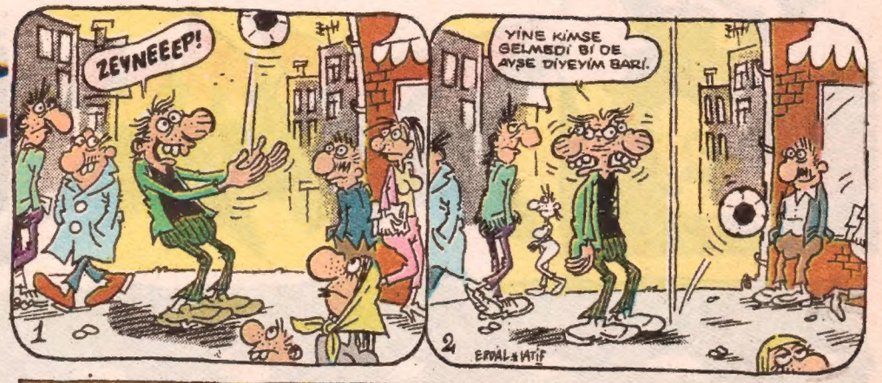


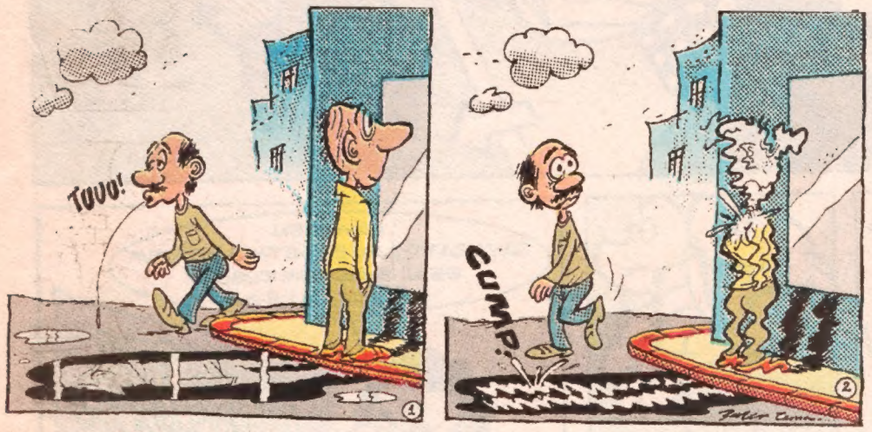
PANGALTI KIZ KOLAJI

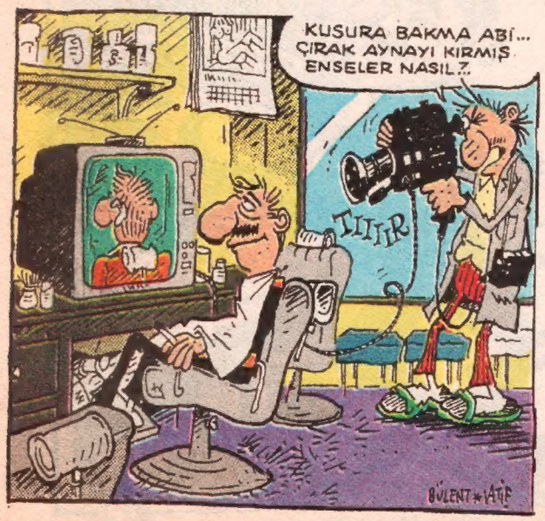
DOĞAN & MURAT ÇİFT KAAT

KONSER BAŞLIYOR
HA DAY
ROC
LAYN BEN PAVARATTİ İLEN BAŞETMİŞ ADAMIM BEA! BUNDA MI KUSUR KALACAAM LEYN!
İBRAHİM TATLISES
LAHMACUN METAL LİVE
15. ARALIK. 96
SAAT: 20.00
YER: İNÖNÜ STADYUMU
KATKILARIYLA
SPECIAL GUEST: AF and KARGO
ROCK

MUZ CUMHURİYETİ







ERAY

Lütfen dikkat, yaklaşık bir paragraf sonra; kırk kat gökteki yedi boynuzlu geyiğin yegane avcısı, kartal yuvasından yılan kovuğuna cümle hin mahlûkatın lideri, Majesteleri Eray, dimağ dinamitleyen, şuur şutlayan, akıl ve havsala örseleyen haftalık yazısına başlıyacak. (Samatyalı Cinayettin Tuğcu artı Tarantino ve Bukovski tadında) Yazı boyunca uçuş güvenliği bakımından, cep telefonu, volkmen, taşınabilir bilgisayar, elektronik cımbız, kalp pili gibi cihazlar kapalı tutulmalı, Majesteleri'nin konsantrasyonunu bozacak şekilde gripal sesler (serî hapşırı gösterisi, böhürdeme şeklinde öksürük) çıkartılmamalıdır. Yazı içine, benimkilerden başka köpek ve onbir yaşından küçük çocuk getirilemez. (Ölür). Zararlıdır yani. (Asit tankı)

Sebastian... Sebastian, sana söölüyorum uşak parçası! Sebas bas bağırttırmasana insanı. İlkten sen çık kitlemin önüne, aniden beni görmesinler, kamaşıp oracıkta kalıverir ibibikler, bu sayfa o kadar ölünün üstünü örtmez, ufak... Çık bi kaç takla, parande filan at, şiringeçlerini açıp kapa, dikkatlerini dağıt, hoşça vakit geçirt onlara, hatta bi tabut bul içinde röva-şata at. Yeni girlfriendim "Bilinçli Çıtır, Sürüden ayrı uç kız" Erenç'e de söyle, hazırlansın haftaya O'nu kitlemle tanıştıracam...

Eee görmiyeli nasısınız bakalım kitlem. Sebastian, değişmiş bunlar bi tuhaflar. Görmeyeli aralarına türlü çeşitli insan karışmış. Nerde benim, birbirinden cin bakışlı, hin süzüşlü Eray Lordlarım, Baroneslerim, cin camiasının Dük ve Düşesleri? Bak şu gözlüklü basıcak düğme arıyo, bilgisayar ekranı, atari felan diil burası ebleh, Majestelerinin sayfasındasın boş gözlerle bakıp ateş edicek maus aramakla olmaz. Örtçabuk şu sayfayı beni öfkelalaka etme. (Alakasız yere öfkelendirme).

Peki, madem Şebek Şebekesinin Şefleri (Şebek Dergisinin Yöneticileri) bu Erayinman kitlesini yeniden memlekete hizmete hazır hale getir diye rica ettiler, bi deniycem sizi. Sebastian, sayfanın dibine ufak bi toplu mezar kaz, noolur noolmaz. Ufak bi seviye testiyle başlıyalım.

1) **http:// wwwjjjjjjj. Bu bir nedir?**
İnternet bilgi otoyolununa çıkmış sarhoş bi sürücü.

2) **0XX0 $C_2H_5$0H ... Peki bu ne...**
Deminki sarhoş. Ayıptır söölemesi, şey yaptı, kustu. OXXO giyim firmasınından aldığı siviit şörtün üstüne. (Ordaki karbonlu hidrojenli şey alkolün kimyasal formülü, biliyosun...)

3) **E&E= A Rh + ... Burda nooluyo, sööler misin bana?**
Emrah Ebru şovda rol icabı didişen ikili, bir an için kendilerini kaybedip birbirlerinin kafasını yarıyolar. Biz bişey yapmıyoruz, kendikendine oluyo bu. İlahi adaletin bir tecellisi.

Sebastian, sor bakalım olayın mantığını kavramışlar mı, kitlemin nadide kişileri. (Erayinman kimseler). Eğer anlaşıldıysa, onlara birkaç soru daha yönelticem. Doğru, doğruya yakın veya en saçma yanıtları veren okurlar tarafımdan çeşitli ünvan ve armağanlarla taltif edilicekler.

1) ★ & ★★★★ Kim bunlar?

2) "LXII." Tırnak içindeki işaretleri havuçsever bir hale getiriniz. Nasıl olucak bu?

3) (^^^^) Yandaki şeklin şapkalı harfler için bir vestiyer olduğu düşünülürse, şu nedir? (0.0001, 0.0003, 0.00001)

4) (B C D F G H J) yandaki sessiz harf grubu için açılan parantezlerde ses geçirmez malzeme (Sporun ve sporcunun dostu Fıratpen) kullanıldığına göre, içine yalnızca Ğ harfinin konacağı parantez hangi malzemeden yapılmalıdır?

Evet işte sorularınız bunlar. İstediğinizden başlayabilirsiniz. Süre iki hafta. **Faks 0212 2311758 Çılgınlar gibi ve fütursuzca yazışma adresi, Şebek Dergisi Dört M Basın ve Yayıncılık, Zafer Sok. Manuel Apt. 11/4 80220 Pangaltı İst.**

Yazı bitti. Sağdan ilerleyip sayfayı usulca terkedin bakalım. Haftaya sayfa ve malikane uşağım Sebastıan, insan adına düzenlenmiş sahte kimlikle dolaşan balina kılıklı, iri dev hizmetçim İncigül Tantana, köpeklerim Hektor ve Penolopi, ayrıca **"bilinçli çıtır" girlfriendim (Ulysess ve Sofi'nin Dünyasını okumuş birisi) Erenç'le birlikte** burada olacağız. Haftaya buluşuncaya kadar, his ederim (duygu) öpsün sizi majeste.

KESAT BEHZAT

yazan: Mehmet E. Güy
çizen: Ergün Gündüz

-Hey gidi! Okuycaz diye evimizden barkımızdan, memleketimizden göçeyleyip, koca binaların dershaneleriylezor bulunmuş bekar evlerinin arasında mekik dokuyarak yıllarımızı yiyenimiz azmıdır? Niçin? Okul bitecek,dertler bitecek,hayata atılacağız,para kazanacağız,memlekete hayırlı evlatlar olacağız diye..Olabilirmiyiz veya olabildikmi bilinmez ama Kesat Behzat'ların bu yoldaki öyküleri hep olagelmiştir.

KEŞAT BEHZAT

SENİN KENDİ ÖZ MÜZİĞİN BU DEĞİL Mİ GARDAŞ?.. SENİN GİBİLER YÜZÜNDEN BİZİM ORALARIN YAĞIZ DELİKANLILARI BİLE GELDİKLERİ GÜN KÜPE TAKIP METALCİ OLUYOR ZATEN...

TAMAM TAMAM...BEN YATIYORUM. YARIN ORTAKÖY-DE Bİ KIZ ARKADAŞLA BULU-ŞUCAM. GEÇ GELİRİM...

HEP BULUŞUYORSUN AMA EVE GETİREMİ-YORSUN. BAKKAL BİLE ALAY EDİYOR BİZLE!

AH BİR ORMAN'DA OLMAYACAKTIM KI!/ İMKAN YOK İMKAN...GÜNEYİN HAS DELİKANLISI-YIK AMMA... AZ KIZ ÇOK ERKEK... SİZİN YERİNİZDE OLUCAM KI...

ÖNCEKİ ÇİZDİĞİ DAHA İYİYDİ DİMİ LAYN?

RESSAM YAA...

BU FİLME DE GİDİ-CEM BEN!..

3

Ertesi günün akşamı Ortaköy'de. İçki kokan rüzgarların estiği sıkışık masalı bol çaylı mekan...

YÜRÜMEDİ İŞTE BEHZAT EN İYİSİ AYRILMAKTI. BOŞVER BAYMIŞTI ZATEN/.

SENİ... YANİ, BEN ARKADAŞIN OLARAK EN DOĞRUSUNUN...

HEEY!

NABBER MORUK!

HASSİTTİR./.

MERHABALARR!

BOKU YEDİK/.

NE İŞ BEHZAT, BURALARA UĞRAR MIYDIN SEN ARKADAŞ?

HERGÜN BURALARDA DEĞİL MİYİM LAVUK. LAF KONUŞTU İŞTE/..

AH/. ÇAYCI BİR ANLIK GAFLETİMDEN YARARLA-NIP, ÜÇ ÇAY DAHA KAKTI ADI!

4

ARKADAŞINI TANIŞTIRMIYOR MUSUN?

HA, EVET BU SERMET. OKULDAN ARKADAŞIM HÜLYA...

MEMNUN OLDUM...

MORUK BİR ARKADAŞIN ARŞİVİNDEN ÖYLE KASETLER ÇEKTİM Kİ. OOFF/..

AA... NE KA-SETLERİ ONLAR?

SEKS PİSTOLS, FRANK ZAPPA GRAND FANK, CANİS ÇAPLİN

AYY, CANİS ÇAPLİNİ ÇOK SEVERİM.

BULAŞTI İŞTE YAVŞAK YÜRÜ GİT HIYAR. ETTİN MUHABBETİN İÇİNE/..

AHA SİNYALİ ALDI YA, BUSMAZ ARTIK.

Ortaköy kahvelerinde bol laklaklı saatler su gibi akıp gider...

Susanlar içinse buz tutmuştur zaman...

NE BİÇİM DALMIŞIZ BE/.. HAVA KARARMIŞ HADİ BİR YERDE KAFAYI ÇEKELİM. SİNİRDEN UYUYAMAM YOKSA BU GECE/..

HANİ AYRILDIĞIN İÇİN ÜZÜL-MEMİŞTİN!

YOK BE! EVDEKİ KIZLAR-DAN BİRİYLE TAKIŞTIM SURA-TINI GÖRMİYİM BUGÜN...

İKİYÜZ BİN LİRA ÇAY PARASI OLUR MU ABİ/. YEMEK YESEK BU KADAR TUTARDI ANCAK/..

BAŞKASI OTURSAYDI, ÜÇYÜZBİN YAZARDI BU MASA ŞİMDİYE KADAR/..

BEN Bİ YİRMİBİN ATIYORUM KATKI BABIN-DAN!

EE... BENDE HİÇ PARA KALMADI HÜLYA. BİR AR-KADAŞA VERMİŞTİM DE..

DERTETME BENDEN-SİNİZ. ANKET PARASINI ALDIM BUGÜN.

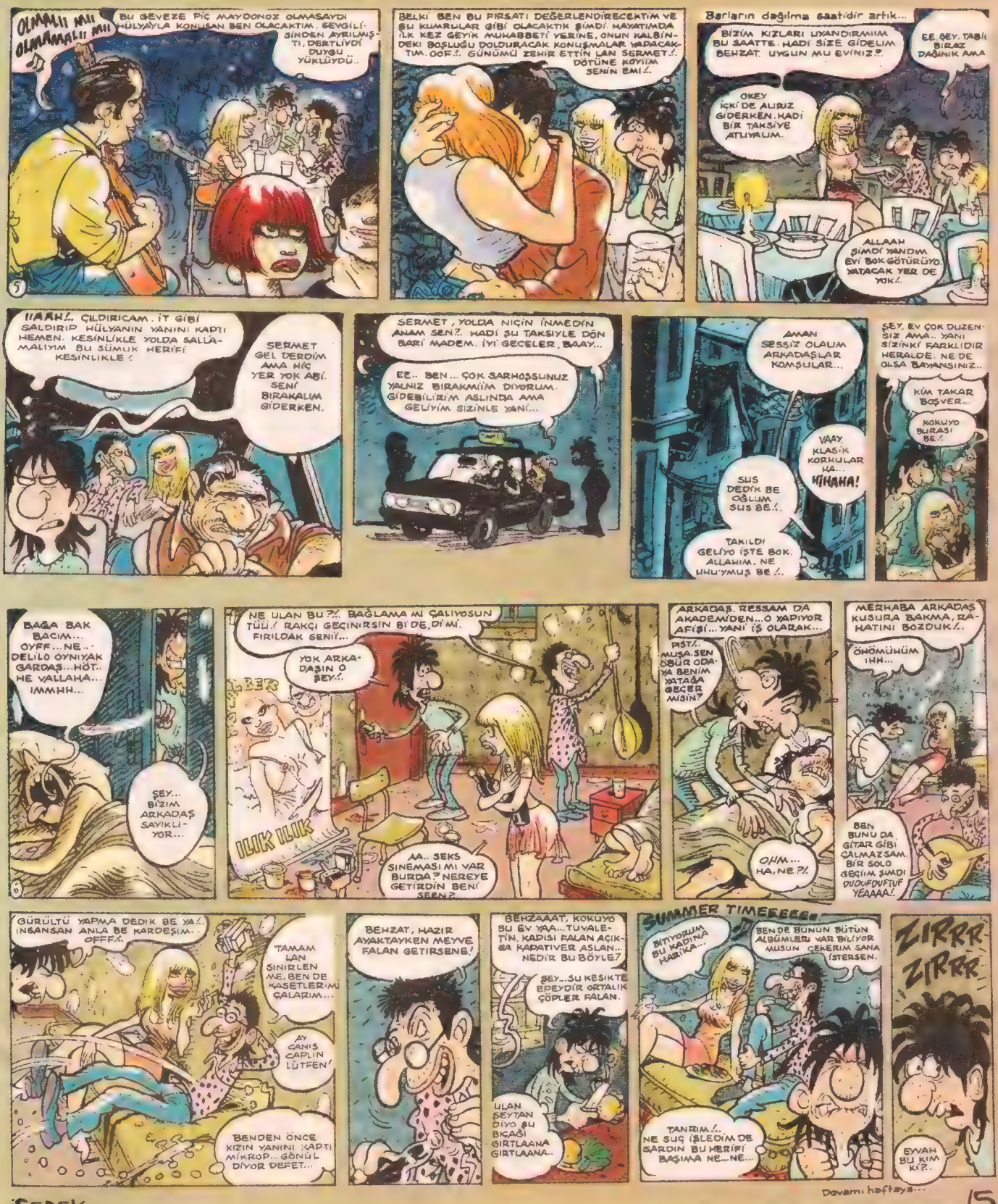
EYVAH! BU KIL BURAYADA GELİYOR.

MUM BAR

ŞEBEK

KEŞAT BEHZAT

Yazan: Aşkın Ersoy
Çizen: Ergün Gündüz



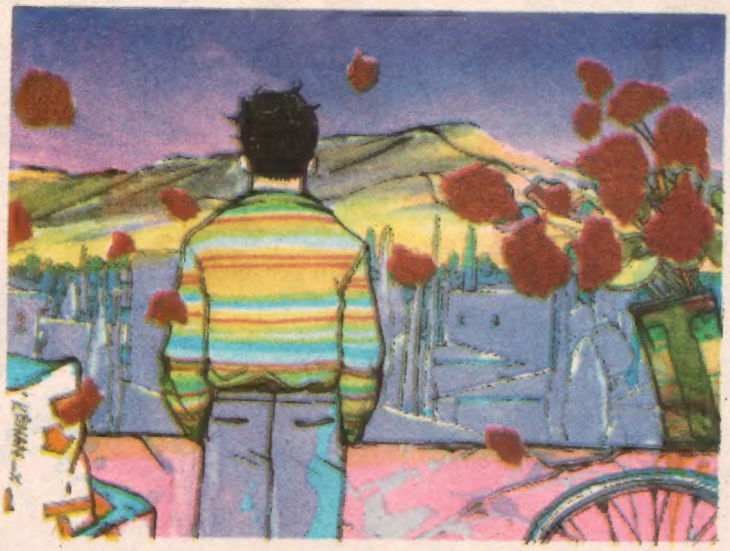
Devamı haftaya...

TAŞINIYORUZ

ŞEBEK ÖYKÜ

Alper ATALAN

Tarçınlı tükürüğümü izledim, gitti alt katın balkonunda asılı duran halıya yapıştı. Yine taşınıyorduk... "Hamalların içi yanmıştır oğlum dolaptan kolayla buz çıkar, git bi koşu da pide yaptır gel" Ellerim kutu yaparken ip çekmekten yara olmuştu, yüzümü kaşırken yanağımdaki selobant elime takıldı. Bir süre boş boş ona baktım, sonra da annemin yaptığı tarçınlı veda bozasından bir yudum daha aldım. Balkon hiç bu kadar esmemişti bana, hiç bu kadar evin dışında kalmamıştım. Beydağı da oradaydı işte! Malatya'nın neresine kaçsam görünürdü gözüme, karlı başını çevirdi. Dağ dertlenir mi lan, topla kendini! Şeker fabrikasının küspeli dumanları sımsıkı sarıldılar genzime. Defalarca taşınmıştık. Öksüz dostlukların, otel soğuğu lojman evlerinin, **"Yine buluruz birbirimizi di mi lan!"** umutlarının ardına sadece ertelenmiş hayallerimi saklayabilmiştim o kadar. Bozama göz diken şu karga beni balkondan beş dakikalığına bi kaçırsa... Beş dakka ya çok değil!...



İzmir... Çiğli... İğde ağaçlarının dallarına konuverdik... Çardağımızın dibinde beyaz gelinlikli zambaklar, şortuma yapışıp şişen ziftleri patlatıyorum. Gök bile şefkatle gürlüyor, **"Arkadaşım şimşek, arkadaşım şimşek... Arkadaşım eşşeeek!"** ilkokulun bahçesinde teneffüs bahanesiyle ıslanıyoruz... İğdeler daha yeşil. Çamurlu ayakkabılarıma annem kızıcak sanmıştım... Başımı kabahatimle okşadı: **"Odanı yavaş yavaş topla oğlum, tayinimiz çıktı... Önümüzdeki hafta gidiyoruz"** Kardeşimle ipekböceklerimize, "bakıcı aile" bulmak için lojmanı turladık. Kutular yapıldı, etajerler süngerlendi, kamyon ayarlandı... Son gece, yavaş yavaş evi terkeden duvarlara bakarak dua ettim: "Allahım, lütfen İzmir'de dut ağacı bitmesin... Böceklerimiz ölmesin..." İğde ağaçları yine de yeşildi!...

Karga bu kez Girne'ye bıraktı. "Senden hoşlanmıyorum" mu demeli yoksa "Seni seviyorum" mu? O kadar güzel ki, onunla konuşurken aşkım dilimi yutuyor... Gidene kadar. "Ben yüze yüze kaçıyorum bu adadan kızım, sen derdine mum yak, taşınıyoruz!" dediğimde "İnanmaam... Bulucan kendine bi kerizcik de, onu öyle kandırıın!" diye yanağımı sıktı. Kasetlerimi paketliyordum. Geldi. Dudaklarımı büzerek bileğime kızgın topluiğne ile dağladığım **"K"** harfini gösterdim. Beni bir ada kadar öptü. Bütün sınıfın imzaladığı okul gömleğimden ismini bulup flomasterle adının ilk harfini, **"K"**yı yuvarlak içine aldı. **"Sen gittik sonra, her ay gendine bir mektup atacayım. E ki, yollaman, ya da telefon etmen, gelir bulurum seni de koparırım yanacığnı bilesin"** diyordu ki, karga kolumu çekiştirdi...

"Ben gitmiyorum hiçbi yere felan oluum! Girmiyorum üniversiteye de, ne bok yiyolarsa yesinler kendileri..." Şarap ve rus salatası. Yarım şişeyi dikince, İngiltere'ye bulaşıkçılık bile olsa kaçma planları, Ankara'da baba bir basket kulübüne girip "Erman Kunter" olma hayalleri... Hepsini, Sıhhıye'deki kokoreççiye anlattım. "Sen de haklısın tabi abi bi yerde" sabrıyla yarımıma kekik serpti. **"İstanbul-Ankara kaç saat ki lan arada bi keyfimize kıyak geçip haftasonu kaçarız... Kaçmaz mıyız lan Sertan?"** "Kaçarız abi, bizden beklenir şerefsizim"... Hiç kaçamadık, hep okul yıllıklarında birkaç sözcük kadar kaldık... Gözlerim kırpıştı... Beydağı yüzünü yine bana dönmüş. Ağır ağır karlarını sallıyor. Ellerime baktım, ne "K" çiziği, ne ipekböcekleri, ne birşey ... Yalnızca ip yaraları! **"Ertelemiycem lan bu sefer hayallerimi"** diye bir inat dikildi içimden. Rulodan bir parça selobant koparıp yanağıma yapıştırdım. Bozanın dibini yaladım. Balkondan eğildim. Koca ev kımıldamaya başladı. İçimde kızarmaya çalışan iğdeler... Burnumun yanından süzülen iki tarçın tanesi tükürüğün yanına damlayıverdi... Yine, yine taşınıyorduk!

NOT: Farketmiyoruz sanmayın, hayattan çaldığınız küçük anlarınızda gizli gizli siz de öyküler yazıp sonra da kimsenin bulamayacağı yerlerde saklıyorsunuz onları... Şimdi ŞEBEK o öykülerinizi yayınlamak istiyor. 3,5 (yazıyla üçbuçuk) daktilo sayfasını (el yazısıyla 4 sayfa) geçmeyen öykülerinizi bize gönderin, bu sayfada yayınlayalım. Hatta yayınlamakla kalmayıp 2,5 milyon TL tutarında bir de teşvik primi ödeyelim. Adresimiz belli: ŞEBEK Mizah dergisi "Mizah Öyküleri Köşesi" Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4 Pangaltı - İstanbul... Ayrıca, teşvik primlerinizin elinize en kısa zamanda geçmesi için adınızı, adresinizi, telefon numaranızı, banka hesap numaranızı, bankamatik şifrenizi varsa internet adresinizi, her bişeyinizi açıkça yazmayı unutmayın... Bekliyoruz...

Bu sayfada yeralan karikatürlere 1.000.000 TL telif ücreti ödenmektedir.

● Tren istasyonundaki bir banka yazsam, ücra bir köy yolunun sapağındaki tabelaya kazısam, artık sönen deniz fenerinin beyaz duvarına bitmekte olan bir tükenmezle karalasam ya da bir dergiye mektup yollasam, seni sevdiğimi söylesem, nerede... Nerede görürsün? Peki, bir yıldır neredesin sen gülüm? Gülenay beni duyuyor musun, seni seviyorum... Neredesin?

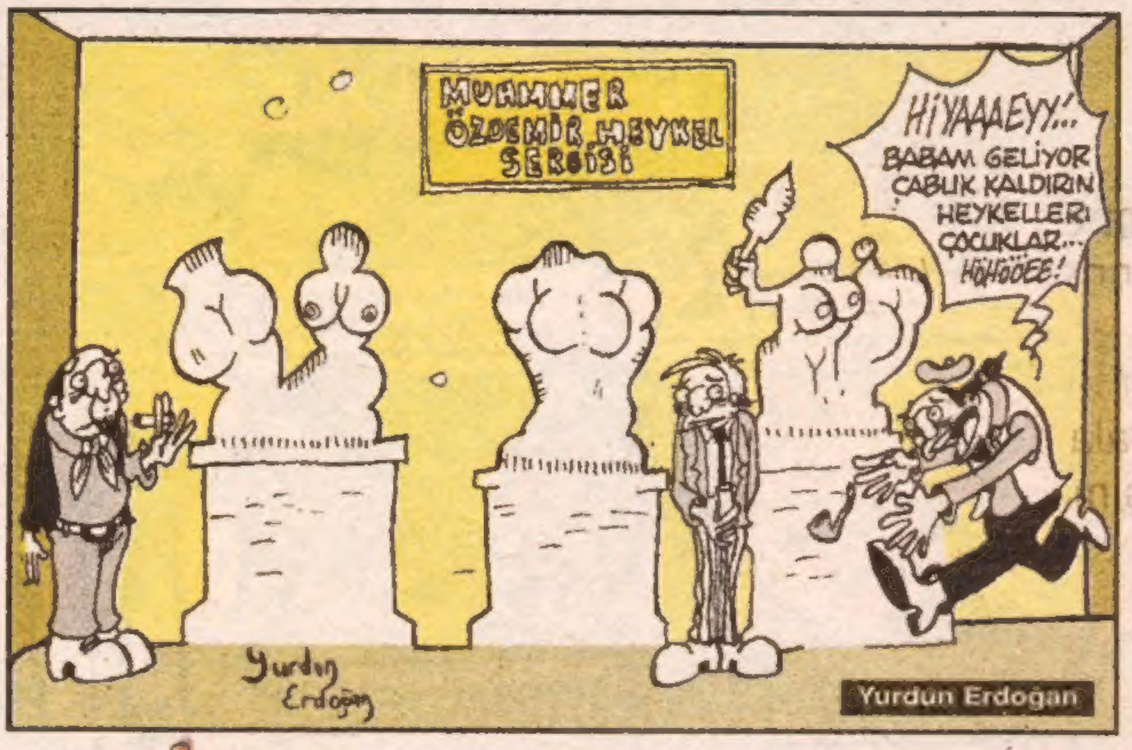
Erdem Çalışkan- İstanbul.

● Büyüdüm ben. Bak, "salak şarkılara" gözlerim dolmuyor artık. Deli gibi şiir de ezberlemiyorum. Kitaplarımın arasında hanidir yok çiçek ölüleri. Deniz kenarında yürürken "bokum donuyor" şimdilerde, dalıp martılara falan bakmıyorum anlıyacağın. Opel Tigra ne güzel bir arabaymış. Biliyor musun ehliyet aldım, olsa, sürerim şimdi. Gözlerin... Çok var onlardan. Dedim ya artık büyüdüm ben... Biliyorum şimdi. Başlar ve biter herşey... Sonra, azcık acı, yeni başlayana yer açar. 17 Aralıkta sen daha da büyüyeceksin, tenine bir kat kir grisi sinecek. Ben büyüdüm büyümesine de asla senin kadar "büyük" olmayacağım. Nice yıllara Tanıl...

Kalimero- İstanbul.

● Birer birer ufalanıyoruz fakat sözde "biziz"... Yeniyoruz, birlikte kazanıyoruz, içiyoruz, dağıtıyoruz... Yine de, "Bu kadarı da yeter, bunu haykırıp protesto edeceğim"leri duyamıyoruz... "Örgütlü toplum, katılımcı demokrasi" ezilirken, parçalanırken adım adım bizden uzaklaşıyor... "Biziz" hareket ediyoruz, "Ben de!" "Efkâr dağıtıyorum" "Tek başıma bitireceğim"ler uzaklaşıyor..."Biziz"... Tehlikeli ve gereksiziz!

Ersin Atacan- Ankara



● Sait Faik Abasıyanık 90 Yaşında. Birçok güzel öykü okumak ve onları yazan kocaman yüreği, şaşırtıcı zekâyı, insan gibi bir insanı tanımak... Artık herşeylerini çığlık çığlığa bir gürültüyle ezbere öğrendiğimiz, Küçük ve Büyük İbo' ların arasında, öyküleriyle insanı anlatan bambaşka birisiyle kimselerin duyamayacağı, sessiz, içsel bir sohbetin sürükleyiciliğine dalmak. "Sait Faik 90 yaşında" Bilgi Yayınevi.

● Her yıl 1 milyon gencimizi kurtaralım... Sigara Sağlık Ulusal Komitesi sigarayla savaşmak ve katılımlarınızı bekliyor... Tel: (0212) 275 55 52

● Beyoğlu'nda kitapla ilgili bir cafe'de çalışacak elemanlar aranıyor... Tel: (0212) 243 26 95

● Altan Varol yönetiminde diksiyon, mimik, jest, zamanlama, doğaçlama konularını içeren diksiyon kursları. Tel: (0212) 256 11 08

Karikatürcüler Derneği'nde
HBR MAYMUN MİZAH DERGİSİ
MERT ATA YALTIRIK ÖDÜLLERİ

TRAFİKOMİK

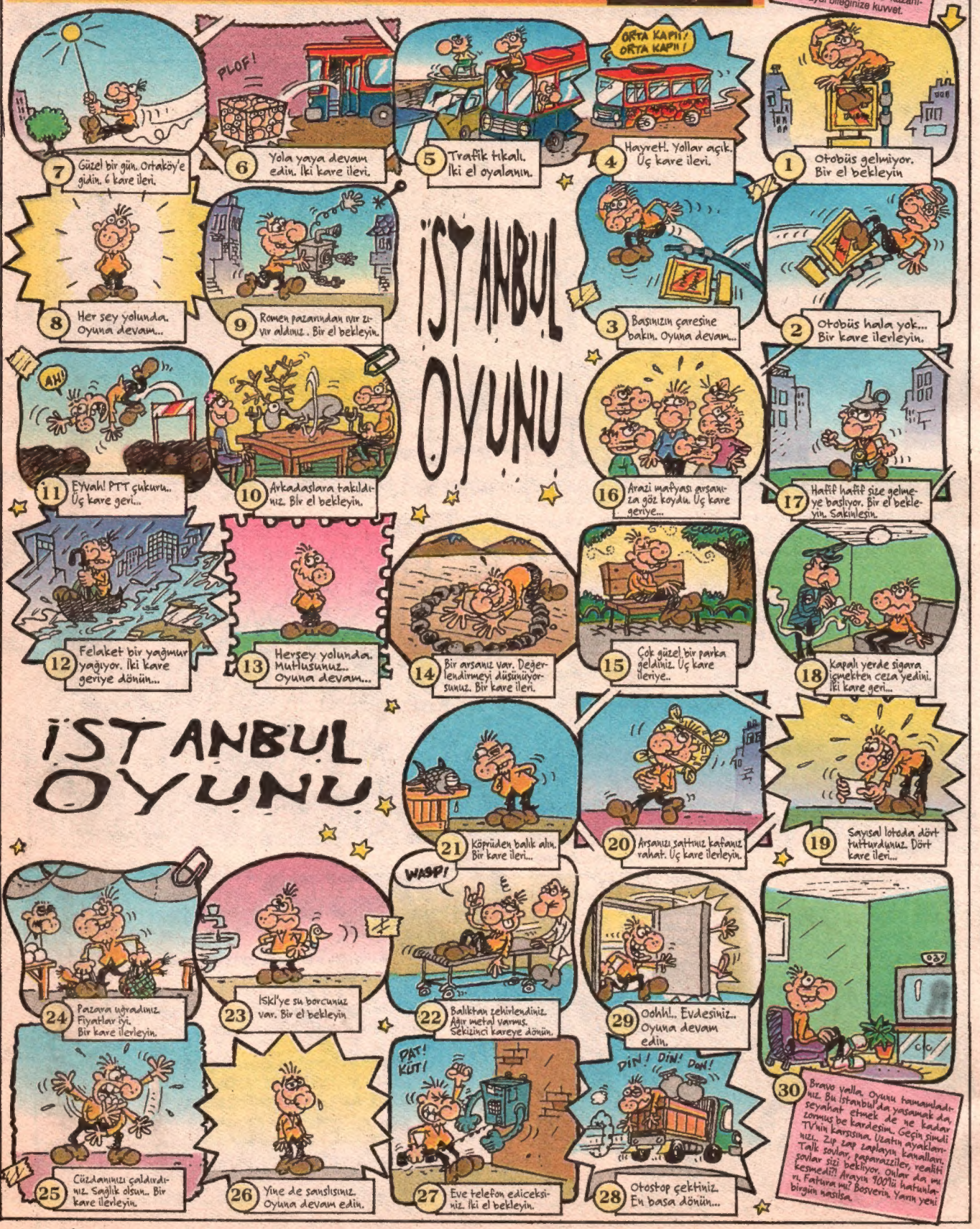
YARIŞMA KARİKATÜRLERİ SERGİSİ

14- 31 Aralık 96 Açılış: 14 Aralık Cumartesi saat: 14.30
Karikatürcüler Derneği Yerebatan Sarnıcı çıkışı. Sultanahmet/İst.
Tel: 0212 513 60 61 Fax: 0212 527 26 18

İSTANBUL OYUNU

Hakan Çelik

İşte size ŞEBEK'ten ilk sayı sürprizi. İSTANBUL OYUNU. Önce küçük bir düğme ya da para buluyorsunuz. Sonra alıyorsunuz zarı elinize, sallayıp sallayıp atıyorsunuz. Bir siz bir arkadaşınız. Kaç attıysanız birinci kareden itibaren sürmeye başlıyorsunuz. Kim daha önce son kareye ulaşırsa oyunu kazanıyor. Haydi bileğinize kuvvet.



OYUNCAKTAN EV EŞYASINA

SPOR MALZEMESİNDEN,
KOZMETİĞE

ELEKTRONİK EŞYAYA KADAR
SEÇKİN DÜNYA MARKALARI
ÜRÜNLERİNİ
BİR ARADA
SUNUYORUZ...

PRINTEMPS'A GELİN

DOYASIYA ALIŞVERİŞ EDİN..

Alışverişin Keyfini Çıkarın...